

阿
絨

蒲
松
齡

田
中
貢
太
郎
訳

奚山^{けいざん}は高密^{こうみつ}の人であつた。旅に出てあきないをする

のが家業で、時どき蒙陰^{もういん}県と沂水^{ぎすい}県の間を旅行した。

ある日その途中で雨にさまたげられて、定宿^{じようやど}へゆき

つかないうちに、夜が更^ふけてしまった。宿をかしてく

れそんな物を売る家の門口をかたつぱしから叩^{たた}いてみ

たが、返事をするものがなかった。しかたなしに廬^{のきした}下

をうろうろしていると、一軒の家の扉を左右に開けて

一人の老人が出て来た。

「お困りのようだな。お入り。」

「有難うございます。」

山は喜んで老人についてゆき、曳^ひいている驢^{ろば}を繫^{つな}い

で室の中へ入った。室の中には凡も腰掛けもなかった。老人はいった。

「わしは、あんたがお困りのようだから、お泊めはしたが、わしの家は食物を売ったり、飲物を沽ったりする所でないから、手すくなでゆきとどかん。ただ婆さんと、年のいかない女があるが、ちようと眠ったところじゃ。残りの肴はあるが、煮たきに困るので何もできない。かまわなければ、それをあげようか。」

老人はそういつてから入っていった。そして、間もなく足の短い牀をもつて来て下に置き、山をそれに坐らしたが、また入っていつて一つの足の短い凡を

持つて来た。それはいかにも急がしそうにいたりきたりするのであつた。そのさまを見ては山もじつとしていられないので、曳ひきとめて休んでもらつた。

「どうか、どうか、おかまいくださらんように。どうかお休みください。」

暫くすると一人の女が出て来て仕度をしてくれた。

老人は女の方をちよつと見ていつた。

「これが家の阿あ織せんだ。起きて来たのか。」

見ると年は十六、七で、綺麗でほっそりしていて、それで愛嬌があつた。山には年のいかない弟があつてまだ結婚していないので、こういうのをもらいたいも

のだと思った。そこで老人の故郷や属籍ぞくせきを訊きいてみた。老人はいった。

「わしは、土虚しちきょという名で、苗字は古こというよ。子も孫も皆若死して、この女だけが遺つておる。ちょうど睡つておつたから、そのままにしておつたが、婆さんが起したと見える。」

「お媚さんは何という方です。」

「まだ許嫁いいなすけになつておらんよ。」

山は喜んだ。そのうちに肴がぐたぐたと並んだが、旅館のこんだてに似ていた。食事が終つてから山はおじぎをしていった。

「旅をしておりますと、どんな方に御厄介になるかも解りません。ほんとうに御世話をかけました。この御恩は決して忘れません、ほんとにあなたのお蔭です。そのうえ、だしぬけに、こんなことを申しましてはすみませんが、私に三郎という弟があります。十七になります、書物も読み、商売をさしても、それほど馬鹿ではありません。どうかお嬢さんと縁組をさしていただきたいですが、貧乏人ですけれども。」

老人は喜んでいった。

「わしもこの家は、借りておる。もしそうなれば、一軒借りて移っていてもいい。そうするなら懸念けねんもな

くなる道理じゃ。」

山はすべてそれを承諾した。そこで起つて礼をいった。老人も殷勤いんぎんに後始末をして出ていった。

朝になつて鶏が鳴いた。老人は起きて来て、山に顔を洗わして食事をさした。山はすっかり仕度して金を出した。

「これはすこしですが、食物代にとつてください。」
老人はどうしてもとらなかつた。

「一晩の宿じゃないか、金をもらうわけがない。それに婚礼の約束をした間柄じゃないか。」

山はそこで一家の者と別れて、一カ月あまり旅をし

て返つて来た。そして村から一里あまり離れた所へ
いったところで、老婆が一人の女を伴つれていくのに
逢あつた。それは喪中であらう、冠ぼうしから衣服まで皆白
いものを着ていた。そして近くへいつてみると、どう
もその女が阿織に似ているように思われた。女もまた
頻しきりにこちらを見ていたが、やがて老婆の袂たもとをつか
まえて、その耳の傍そばへ口を持っていつて囁ささやいた。老
婆は足を停とめて山に向つていつた。

「あんたは奚けいさんではありませんか。」

山はいつた。

「そうですよ。」

老婆は悲しそうな顔をしていった。

「お爺さんは、崩れかかった牆かきに押しつぶされて死んじやったよ。今、ちようと墓詣りにいくところだ。家にはだれもいないから、ちよつと路ばたで待つててくださいよ、すぐ帰つてくるから。」

そこで二人は林の中へ入つていったが、暫くたつてやつと歸つて来た。日が暮れて途はもう真暗であつた。三人は一緒にその暗い中をいったが、老婆は将来のためよりないことを話して泣いた。山もまた心を動かされた。老婆はいった。

「この土地は人情がよくないから、親のない子ややもめ傭

では暮していけない。阿織ももう、あなたの家の婦よめになつておる。ここをすぐすとまた日が遅れるから、今晚のうちに一緒に伴れてつてもらうといいが。」

そのうちに家へ着いた。老婆は燈あかりを点つけて山に食事をさし、それがすんでからいった。

「あんたがもう帰つて来る時分だと思つて、持つてゐる粟は皆売つたが、それでもまだ二十石あまり残つておる。遠くては持つてゆけないから、ここから四、五里もいくと、村の中の第一ばんめの門に、談二泉だんじせんというものがおる、これが私の買い主じや。あんたは氣の毒だが、あんたの驢ろばに一囊ひとふくみおぶわせていつて、門を叩

いて、南村の婆が、二、三石の粟を売って、旅費にするのだから、馬を曳^ひいて来て持つてくださいといえ
ばいい。」

そこで囊の粟を山にわたした。山は驢を曳いていつて戸を叩^{たた}いた。一人の大きな腹をした男が出て来た。山はその男に老婆のいったとおりについて、持つていった囊の粟を開けて帰つて来た。

山が帰る間もなく二人の男が五疋^{ひき}の騾^{らば}を曳^ひいて来た。老婆は山を伴れて粟のある所へいった。それは窖^{あなぐら}の中に入れてあつた。そこで山がおりて量をはかると、老婆は女に収めさせた。みるみる入れ物に一ぱいに

なつたので、それをわたしして運ばした。およそ四かへりして粟はなくなつてしまつた。やがて買い主は老婆に金をわたした。老婆はその男の一人と二足の騾「#」は底本では「螺」を留めておいて、荷物を積んで皆で東の方へ出発した。そして一行が二十里もいったところで夜がやつと明けた。そこで唯ある市へいって、乗る馬をやとい、送つて来た男はそこから返した。

山はやがて家へ歸つて両親にその事情を話した。両親もひどく喜んだ。そこで別邸を老婆の住居にして、吉日を^{えら}んで三郎と阿織を結婚させたが、老婆は阿織に嫁入り仕度を十分にした。

阿織は寡言^{むくち}で怒るようなこともすくなかった。人と話をしてもただ微笑するばかりであつた。昼夜^{つむ}續いたり織^おつたりして休まなかつた。それがために上の者も下の者も皆阿織を可愛がつた。阿織は三郎に頼んでいつた。

「兄さんにおつしやってください。また西の道を通ることがあつても、私達母子のことを口に出さないようにつて。」

三、四年して奚家^{けい}はますます富んだ。三郎は学校に入つた。

ある日、山は商用で旅行して、古^この家の隣に宿をとつ

た。そして宿の主人と話していて、ふと雨にへだてられて定宿にゆけずに古老人に世話になったことを話した。宿の主人は、

「そりやお客さん、何かの間違いでしょう。東隣は私の兄の別宅で、三年ほど前に貸してあつた者が、時とすると怪しいことがあつたので、引移して空屋あきやになつておる。どうして爺さんや婆さんがおるものかね。」

それを聞いて山はひどく不思議に思った。しかしまだそれほど深くは信じなかった。主人はまたいった。

「あの家は、せんに十年空いてて、よう入る者がなかったが、ある日、家の後の牆が傾いたもんだから、兄が

いってみると、大きな猫のような鼠がはさまれてて、尻尾は牆の内でもまだ動いていたので、急いで帰って来て、皆を呼んでいってみると、もういなかったのだ。皆がそれが怪しいことをしてたろうといったのだよ。その後十日あまりして、また入っていったためしたが、ひっそりしてもう何もなかったよ。それからまた一年あまりしてから、やっと人がいるようになったのだよ。」

山はますます不思議に思つて、家へ帰つて両親にそつと話し、どうも阿織は人であるまいと思つて、三郎のために心配したが、三郎は初めとすこしもかわら

ずに阿織を愛した。

暫くして家の中の人の心がちぐはぐになつて阿織

をうたがいだした。阿織はかすかにそれを察して、夜、

三郎に話した。

「私は、あなたの所へまいりましてから、数年になりますが、まだ一度だつて悪いことをしたことがありませんのに、この頃は人並に待遇せられません。どうか私に離縁状をください。そして、あなたは自分で良い奥さんをおもらいなさい。」

そういつて阿織は泣いた。三郎はいった。

「私の気持ちは、お前がよく知つてくれているはずだ。

お前が家へ来てくれてから、家は日増に繁昌して来た。皆これはお前が福を持って来てくれたものだといって喜んでゐる。だれがお前のことを悪くいうものか。」

阿織はいった。

「あなたの気持ちは好く解っております。ただ他の人の口がやかましいので、すてられはしないかと心配するのです。」

三郎は一生懸命になつてなだめたので、阿織もそれからは何もいわなかったが、山はどうしても釈とけなかった。彼は善く鼠をとる猫をもらつて来て女の容ようす子を見た。阿織は懼おそれはしなかったが面白くない顔をし

ていた。

ある夜、阿織は老婆のぐあいが悪いからといって、三郎に暇をもらつて看病にいったので、夜明けに三郎がいつてみた。老婆の室は空になつて老婆も阿織もいなかった。三郎はひどくおどろ駭いて、人を四方に走らして探さしたさがが消息が解らなかった。三郎はそれがために心を痛めて寝もしなければ食事もしなかったが、山はじめ両親はかえつて幸にして、いろいろと三郎を慰め、後妻をもらわそうとした。三郎はひどくいやがつて一年あまり阿織のたよりを待つていたが、とうとうそのたよりがなかった。三郎は山や両親からせめられ

るので、しかたなしに多くの金を出して妾を買ったが、阿織を思う心は衰えなかった。

そのうちにまた数年たった。奚家は日に日に貧しくなつて来た。そこで家の者が、皆阿織を思いだした。三郎の弟に嵐らんという者があつた。事情があつて膠こうにゆく道で、まわり道をして母方の親類にあたる陸りくという者の家へいつて泊つた。夜になつて隣で悲しそうに泣く声が聴えたが、訊くひまもなく出発して、歸りにまた寄つてみるとまた泣声がした。そこで主人の陸生に訊いた。

「この前にも聞いたが、隣で泣声がするが、あれはど

うした人だね。」

すると主人がいった。

「二、三年前、やもめ 孀の婆さんばあと女の子が来て借家をして
いたが、前月その婆さんが死んじやったから、女の子
は独りぼっちで、親類もないから泣いてるのだよ。」

「何という苗字だろう。」

「古こという苗字だが、近所の者ときあわないので、
家筋は解らないよ。」

嵐は驚いていった。

「それは僕あによめの嫂だよ。」

そこで、いって扉を叩いた。と、内にいた人が起つ

て来て扉を隔てていった。

「あなたはどなたです。私の家には男の方に知りあいはないのですが。」

嵐が扉の隙から窺のぞいてみると果して阿織であつた。そこでいった。

「ねえさん、開けてください。私は弟の嵐ですよ。」

女はそれを聞くとかんぬきを抜いて扉を開けた。嵐が入っていくと、阿織はひとりみの苦しさを訴えた。嵐はいった。

「三郎兄さんは、あなたをひどく思っているのです。夫婦ですもの、仲違い位はありますよ。なぜこんなに

遠くまで逃げるのです。」

そこで興くるまをやとつて一緒に帰ろうとした。阿織は悲しそうにいった。

「私は人あつかいをせられないので、とうとう母と隠れたのです。今、返つていったなら、いやな顔をせられるでしょう。もしかた帰るとなれば、大兄おおにいさんと別家するのですね。でなければ私は死んでしまいます。」

嵐はそこで帰つて三郎に知らした。三郎は昼夜兼行でいって阿織に逢つた。二人は顔を見合やぬしわして泣いた。翌日二人は出発することにして屋主に知らした。屋主

の謝監しゃかんという男は、阿織の美しいのを見て、妾にしよ
うと思つて、初めから家賃を取らずに置いて、頻りに
老婆にほのめかしたが、老婆はことわっていた。その
老婆が死んでくれたので、屋主は目的が達せられると
思つて喜んでいると、三郎が来たので、初めからの家
賃を計算して苦しめにかかった。三郎の家はもう豊か
でないから、多額になつてゐる家賃のことを聞いて心
配した。すると阿織はいつた。

「そんなことは心配ありませんよ。」

といつて三郎を伴たづなれていつた。そこに倉があつて三
十石にあまる粟が儲たくわえてあつた。それがあるなら家

賃を払つてもまだ剰りあまがあつた。三郎は喜んだ。そこで屋主の謝に粟をとつてくれといった。謝は困らすつもりで、

「こんな物をもらつても仕方がない。金をもらおう。」
といった。織はためいきしていった。

「それが私の罪障ですから。」

そこで阿織は謝のことを話した。三郎は怒つて訴えようとした。陸氏はそれをとめて、粟を村の者に別け、その金をあつめて謝に払つて、車で二人を送り帰した。

三郎は家へ帰つて事実を両親に知らし、兄の山と別居した。阿織は自分の金を出して、たくさんたくさんの倉を建

てさせた。家の中には僅かばかりの蓄えもないので皆が怪しんでいたが、一年あまりしてみると倉の中は一ぱいになっていた。そこで幾年もたたないうちに大金持ちになった。そして、山は貧乏に苦しんでいた。阿織は両親を自分の家へ呼んで養い、兄の山にも金や粟をやつてたすけたが、それがなれて常のこととなった。三郎は喜んでいった。

「お前は旧悪を思わないという方だよ。」

阿織はいった。

「兄さんはあなたを可愛がつていらつしやるのですわ。兄さんがなかったなら、どうしてあなたを知ることが

できたでしょう。」

その後はまた何の怪しいこともなかった。

底本…「聊齋志異」 明德出版社

1997（平成9）年4月30日初版発行

底本の親本…「支那文学大観 第十二卷（聊齋志異）」
支那文学大観刊行会

1926（大正15）年3月発行

入力…門田裕志

校正…松永正敏

2007年8月12日作成

青空文庫作成ファイル…

このファイルは、インターネットの図書館、青空文庫
（<http://www.aozora.gr.jp/>）で作られました。入力、

校正、制作にあたったのは、ボランティアの皆さんです。